



Dimensión
Nubaris

5 años

Conoce con
Aris

1

La Prehistoria



Infantil

EDELVIVES

EL PALEOLÍTICO

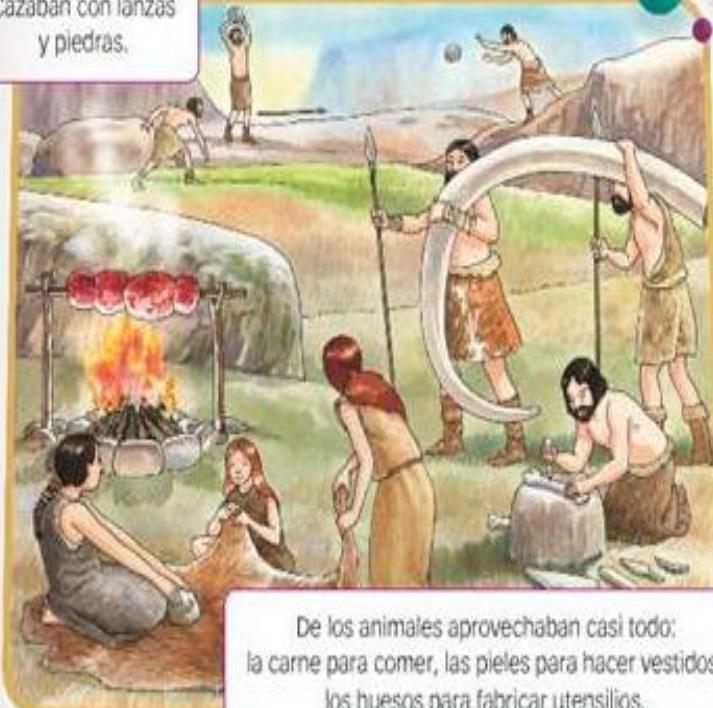
Los primeros seres humanos vivían en cuevas y en pequeños grupos.



El fuego daba luz y calor para calentarse y cocinar. Lo mantenían siempre encendido.

Las cuevas estaban cerca del agua y les protegían de los animales salvajes.

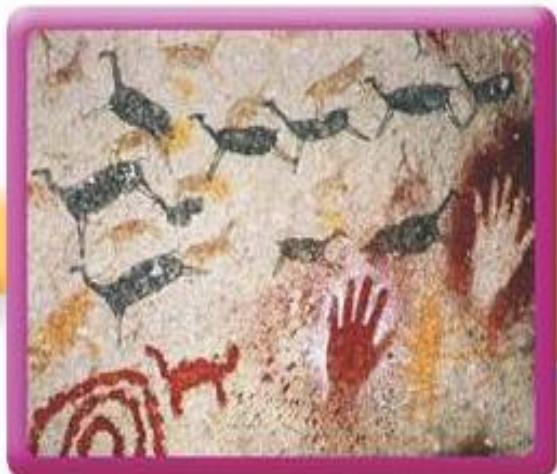
Cazaban con lanzas y piedras.



No vivían siempre en el mismo sitio. Se movían a donde había comida. Eran nómadas.

CONOCER LA PREHISTORIA

La Prehistoria sucedió hace mucho, mucho tiempo. Tanto, que no existía la escritura.

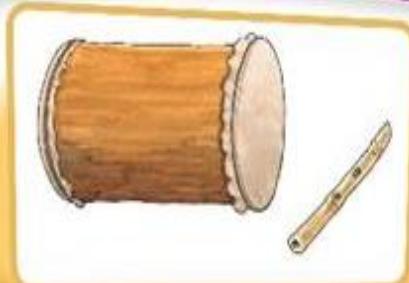


Primero, las personas vivían al aire libre y luego formaron poblados.



EL NEOLÍTICO

Más adelante, cultivaron plantas y domesticaron animales salvajes. Entonces, formaron poblados y se quedaron a vivir allí.

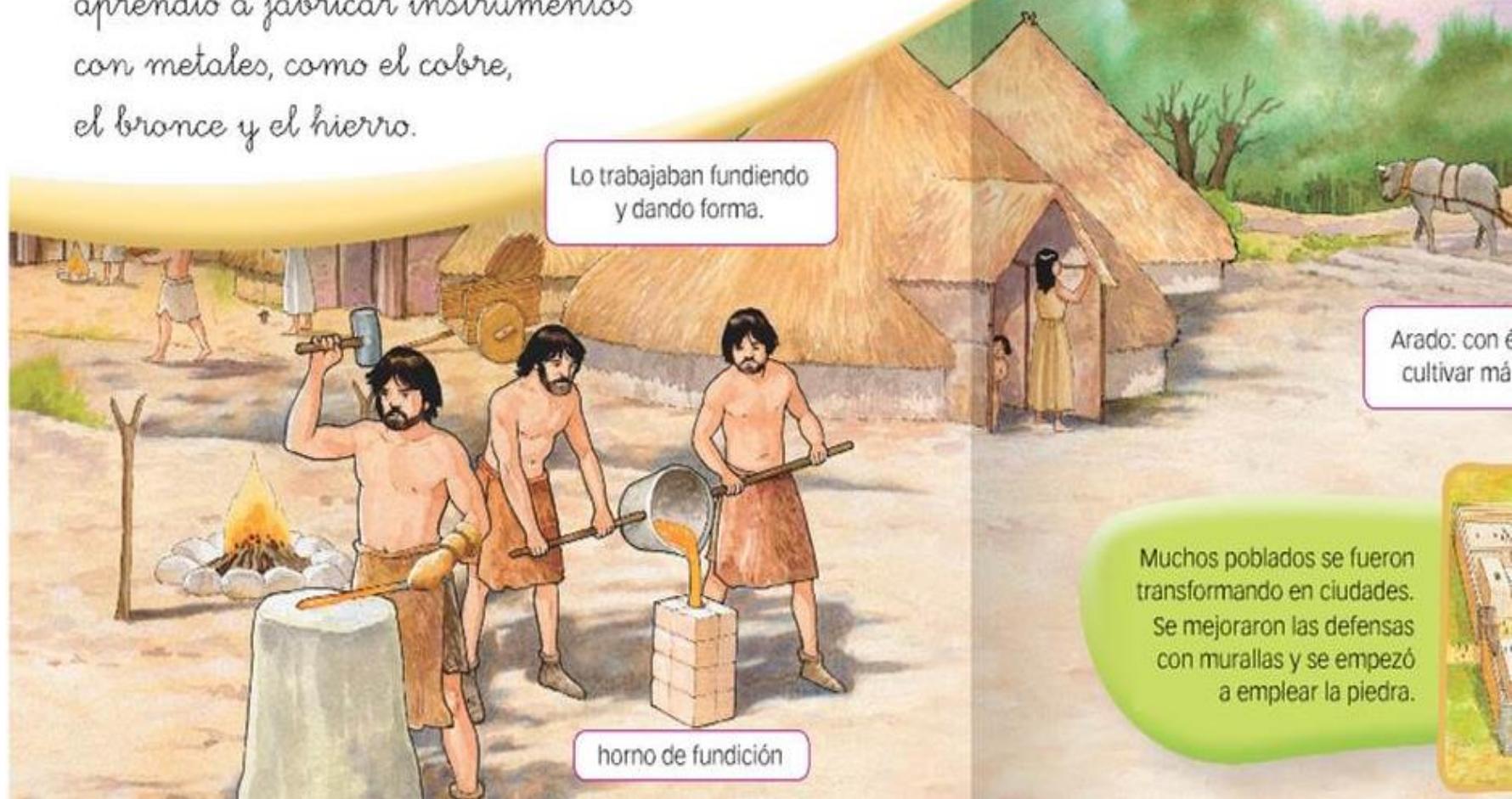


Música. Sabían tocar el tambor y la flauta.

LA EDAD DE LOS METALES

Se llama así porque el ser humano aprendió a fabricar instrumentos con metales, como el cobre, el bronce y el hierro.

Lo trabajaban fundiendo y dando forma.



OBJETOS Y TECNOLOGÍA

En el Paleolítico...

Tallaban los huesos, la madera y las piedras para fabricar armas e instrumentos para pescar.



En el Neolítico...

Aprendieron a pulir la piedra y hacían herramientas para agricultura, como hachas, hozes y el molino de grano.

En la Edad de los Metales...

Trabajaron los metales y consiguieron herramientas y armas más resistentes: espadas, cascos, armaduras, lanzas...

Los inventos más importantes fueron:

La rueda



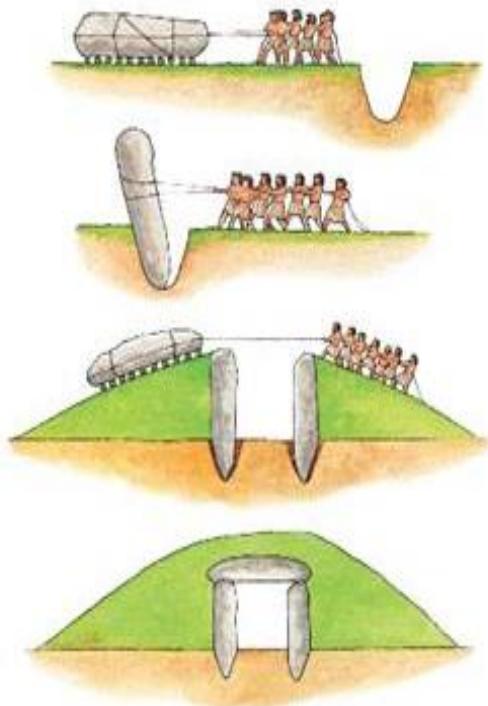
La vela



Inventaron los espejos.
Eran de bronce o de plata.

LAS CONSTRUCCIONES DE LA PREHISTORIA

Se llaman megalíticas, que quiere decir «grande» y «de piedra».



MENHIR. Enorme piedra alargada colocada en vertical y con su parte inferior enterrada.



CRÓMLECH. Varios menhires en círculo clavados en el suelo.

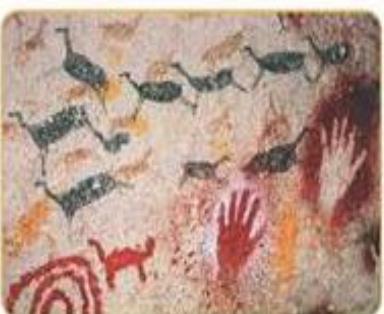
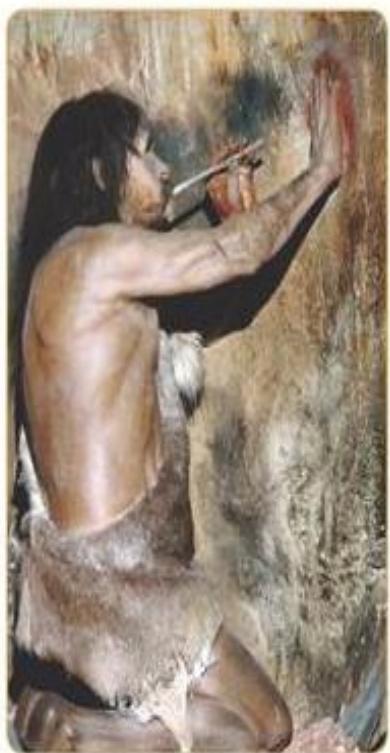


DOLMEN. Varias piedras verticales con una gran losa horizontal encima.

Se cree que eran tumbas.

EL ARTE

Pintaban las paredes
y los techos de las cuevas.



Fabricaban la pintura
con polvo de piedras,
madera quemada y
sangre de animales.

Esculpián figuras en marfil y piedra.

