

3 De barcos y aventuras



7 años | segundo trimestre

sirabún

LAS EXPLORACIONES



Algunos marineros no se atrevían a alejarse de la costa, porque pensaban que la Tierra era plana y el mar se acababa de golpe.

En el pasado, los europeos realizaron expediciones por mar para llegar a lugares hasta entonces desconocidos para ellos.

Los exploradores buscaban rutas para viajar a Oriente, de donde traían sedas y especias.

UNA ÉPOCA DE ADELANTOS

La invención de un barco más rápido, llamado carabela, permitió mejorar la navegación.

Las velas aprovechan el impulso del viento para mover el barco.

mástil

cubierta

ancla

Los cañones sirven para defenderse.

El timón dirige el barco en una dirección.

LOS AVANCES TÉCNICOS

La brújula y el astrolabio permitían fijar la dirección del barco y conocer el lugar donde se encontraba en el mar.

brújula



astrolabio



Estos inventos animaron a los navegantes a adentrarse en mares desconocidos sin miedo a perderse.

UN LARGO VIAJE

La bodega de la carabela tenía mucho espacio para almacenar agua y alimentos. Así, los exploradores pudieron hacer viajes muy largos.

En la cubierta del barco había animales. Servían de alimento durante el viaje.

Dentro de los barriles se almacenaba vinagre, manteca de cerdo, queso en aceite y carne y pescado en salazón.

bodega

Los **grumetes** eran los aprendices del oficio de marinero.

La tripulación de una carabela estaba compuesta por treinta personas.

El **capitán** era la máxima autoridad del barco.

Los **carpinteros** arreglaban la embarcación, que era de madera.

¿Sabías que a bordo también viajaba un **médico**?

UNA AVENTURA LLENA DE PELIGROS

Los miembros de la tripulación hicieron frente a muchos peligros.

También contemplaron fenómenos extraordinarios de la naturaleza.

El «fuego de san Telmo» es un resplandor que se ve en los mástiles de los barcos durante las tormentas.

tormentas

ataques de piratas

Con el tiempo, los alimentos se estropeaban y el agua se volvía rancia. Por eso, muchos tripulantes enfermaban gravemente.



LOS GRANDES VIAJES



Cristóbal Colón pensaba que podía viajar desde Europa a Japón atravesando el océano Atlántico.

América del Norte

océano Atlántico

América del Sur

Fernando de Magallanes quiso llegar a las islas de las Especias bordeando América del Sur.



Europa

India

islas de las Especias

Japón

Vasco da Gama estableció una vía que conectaba Europa con la India, de donde traían las especias.



¿Sabías que los capitanes de los barcos escriben un «cuaderno de bitácora» en el que apuntan todo lo que sucede a bordo?



EL NUEVO MUNDO

Las exploraciones aumentaron el conocimiento que se tenía del mundo hasta ese momento.

Encontraron animales y plantas que nunca antes habían visto.

Tomaron contacto con personas y culturas hasta entonces desconocidas.

Los navegantes ofrecían a los nativos objetos traídos de Europa, como telas, peines y espejos.

Probaron nuevos alimentos, que luego llevaron a Europa.

¿Sabías que los animales y las plantas son seres vivos?

UN TERRITORIO DESCONOCIDO

Colón llegó a un continente hasta entonces desconocido para los europeos.

Lo llamaron América.

En la expedición participaron tres barcos: La Pinta, La Niña y La Santa María.

A su regreso, Colón llevó a España muchos de los animales y plantas que encontró en América.

¿Sabías que cada animal se alimenta de una forma diferente?

cotorra

jutía

gavilán

sapo de caña

solenodonte

LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

Magallanes encontró un paso por el sur de América que conectaba los océanos Atlántico y Pacífico.

Magallanes murió antes de llegar a las islas de las Especias. Juan Sebastián Elcano tomó el mando y regresó a España con un solo barco y 18 marineros. Habían conseguido dar la primera vuelta al mundo.

La expedición estaba formada por cinco barcos.

guanaco

pingüino patagónico

león marino

gaviota austral

¿Sabías que los animales nacen de diferentes formas?

UNA RUTA A LA INDIA

Vasco da Gama encontró una vía por mar que conectaba Europa con la India.

Tras un año de viaje, en el que participaron cuatro barcos y 170 tripulantes, llegaron a Calicut, conocida como la ciudad de las especias.

La pimienta era muy valorada por sus propiedades medicinales. Facilita la digestión de los alimentos.

bambú

tigre de Bengala

elefante

bisonte indio

té

pimienta negra

langur

ciervo ratón

LAS EXPEDICIONES CIENTÍFICAS

Las expediciones científicas tenían como objetivo estudiar, dibujar y recolectar los animales y las plantas de América.



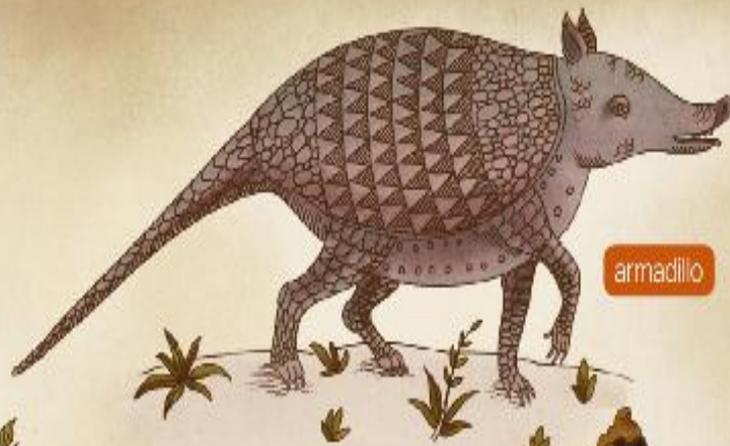
maíz



piña



árbol del cacao



armadillo



gallina de las indias



jaguar

A los científicos europeos les interesaban las propiedades curativas de las plantas.

EL ESPLENDOR ARTÍSTICO

Durante la época de las exploraciones, el arte en Europa se desarrolló de forma espectacular.



El Moisés es una escultura de mármol obra del arquitecto, escultor y pintor Miguel Ángel.



Sofonisba Anguissola destacó por el dibujo de retratos, como *La partida de ajedrez*.



El castillo de Chambord, en Francia, es un ejemplo de la arquitectura renacentista de la época.

IDEAS MARAVILLOSAS

En su vida, Leonardo da Vinci se interesó por conocimientos muy diversos. Fue a la vez pintor, escultor, músico, científico, arquitecto e inventor.



Autorretrato, Leonardo da Vinci.



Diseñó varias máquinas con las que hacer volar a una persona. Algunas trataban de imitar el vuelo de las aves.

Pese a los esfuerzos de Leonardo, estas máquinas voladoras no funcionaron.



LOS RELATOS DE LOS CRONISTAS

Los lobos marinos son de diferentes colores y más o menos del tamaño de un becerro, a los que se parecen también en la cabeza.

Tienen las orejas cortas y redondas y los dientes muy largos; carecen de piernas, y sus patas, que están pegadas al cuerpo, se asemejan bastante a nuestras manos, con uñas pequeñas, aunque son palmípedos, esto es, que tienen los dedos unidos entre sí por una membrana, como las nadaderas de un pato.

Si estos animales pudieran correr serían bien terribles, porque manifestaron ser muy feroces. Nadan rápidamente y solo viven de pescado.

Antonio Pigalbla. Primer viaje alrededor del Globo. Fundación Civiliter

