

4 AÑOS:

1. **PRAXIAS FONOARITCULATORIAS:** Para fortalecer el tono muscular de los órganos implicados en el habla.

Labios:

- ✓ Con los labios cerrados, intentar llevarlos hacia delante y hacia atrás, articulando “o”, “i”.
- ✓ Morder el labio inferior con los dientes superiores.
- ✓ Morder el labio superior con los dientes inferiores.
- ✓ Abrir la boca y enseñar los dientes estirando los labios.
- ✓ Con la boca cerrada llevar los labios hacia la comisura derecha y hacia la comisura izquierda.

Lengua:

- ✓ Con la boca abierta colocar la lengua en la comisura derecha.
- ✓ Con la boca abierta colocar la lengua en la comisura izquierda.
- ✓ Colocar la lengua detrás de los dientes incisivos superiores.
- ✓ Intentar tocar la nariz con la punta de la lengua.
- ✓ Intentar tocar la barbilla con la punta de la lengua.

Velo del paladar:

- ✓ Sorber con pajita.
- ✓ Hacer como que tienen sueño y bostezar.
- ✓ Hacer como que duerme y roncar.
- ✓ Hacer como que está constipado, para carraspear y toser.

Mandíbula:

- ✓ Abrir y cerrar la boca lenta y rápidamente.
- ✓ Desplazar mandíbula inferior hacía delante.
- ✓ Imitación de la masticación, fuerte y suave.

Mejillas:

- ✓ Llenar la boca de aire para que se inflen las mejillas.
- ✓ Meter las mejillas hacia dentro y poner la boca como un pez.
- ✓ Llenar la boca de aire y soltarlo de repente.
- ✓ Enseñar los dientes juntos como si fuera a cepillarse los dientes.
- ✓ Estirar los labios al máximo sin abrir la boca.

2. RESPIRACIÓN Y SOPLO

- ✓ Tomar aire por la nariz.
- ✓ Tomar aire por la nariz y retener.
- ✓ Realizar la espiración nasal.
- ✓ Inspirar por la nariz y espirar por la boca.
- ✓ Soplar, tirando de la mesa material ligero (pelota de pin – pon, pompón...).
- ✓ Soplar, haciendo burbujas en el agua.
- ✓ Hacer sonar un silbato, flauta, armónica, trompeta...
- ✓ Soplar por un laberinto una pelota de ping-pong.
- ✓ Mover, soplando, molinetes...
- ✓ Hacer pompas con el pompero (soplando suave y sostenido para hacer pompa grande).
- ✓ Hacer pompas con el pompero (soplando brevemente y con intensidad para hacer varias pompas de menor tamaño).
- ✓ Dilatar las aletas de la nariz al inspirar.
- ✓ Emitir sonidos vocálicos al expulsar el aire.
- ✓ Emitir "UNO" al expulsar el aire.
- ✓ Emitir hasta "CINCO" al expulsar el aire.
- ✓ Emitir hasta "DIEZ" al expulsar el aire.

3. ARTICULACIÓN DE SONIDOS Y ONOMATOPÉYAS.

4. **ATENCIÓN Y PERCEPCIÓN AUDITIVA.** Lectura de cuentos de manera conjunta, compartida y participativa (preguntas sobre el cuento para trabajar la comprensión), adivinanzas (Proyecto: Kenia), juego del veo – veo (dando el sonido inicial de la sílaba completa o vocales).
5. **RITMO.** Juegos vocálicos y canciones conocidas. Recordar las canciones de los proyectos.
6. **CORRESPONDENCIAS GRAFEMAS – FONEMAS.** Todas las vocales aprendidas hasta el momento. Asociación del sonido a la letra y viceversa. Identificar palabras que empiecen por una vocal dada.
7. **ESTRUCTURACIÓN DEL LENGUAJE:** Descripción de objetos y acciones de una imagen. Contestación de preguntas sobre diálogo de temas del entorno cercano.